

図画工作／美術 指導内容確認表

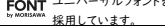
平成29年4月公示 特別支援学校 小学部・中学部学習指導要領より

平成31年2月公示 特別支援学校 高等部学習指導要領より

UD
FONT
by MONOGRAM
見やすい
ユニバーサルフォントを
採用しています。

氏名

20190313ver.熊本大学教育学部附属特別支援学校 教材掘りおしプロジェクト

								20190313ver.熊本大学教育学部附属特別支援学校 教材振りおこしプロジェクト																																																																											
小学部												中学部												高等部																																																											
1段階												2段階												3段階												1段階												2段階												1段階												2段階											
ア 線を引く、絵をかくなどの活動												ア 身近な出来事や思ったことを基に絵をかく、粘土で形をつくるなどの活動												ア 日常生活の出来事や思ったことを基に絵をかく、作品をつくらする活動												ア 日常生活の中で経験したことや思ったこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、描いたり、つくったり、それらを飾ったりする活動												ア 経験したことで想像したこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、描いたり、つくったりする活動												ア 感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に、描いたり、つくったりする活動												ア 感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に、描いたり、つくったりする活動											
(ア) 材料などから、表したいことを思い付くこと。												(ア) 材料や、感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを思い付くこと。												(ア) 材料や、感じたこと、想像したこと、見たこと、思ったことから表したいことを思い付くこと。												(ア) 経験したことで思ったこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、発想や構想をすること。												(ア) 経験したことで想像したこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、発想や構想をすること。												(ア) 対象や事象を見つめ感じ取ったことや考えたこと、伝えたり使ったりする目的や条件などを基に主題を生み出し、構成を創意工夫し、心豊かに表現する構想を練ること。												(ア) 対象や事象を深く見つめ感じ取ったことや考えたこと、伝えたり使ったりする目的や条件などを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ること。											
(イ) 身の回りの自然物などに触れながら、切る、ぬる、はるなどすること。												(イ) 身近な材料や用具を使い、かいたり、形をつくったりすること。												(イ) 様々な材料や用具を使い、工夫して絵をかいたり、作品をつくらする活動。												(イ) 材料や用具の扱いに親しみ、表したいことに合わせて、表し方を工夫し、材料や用具を選んで使い表すこと。												(イ) 材料や用具の扱い方を身に付け、表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かしたり、それらを組み合わせたりして計画的に表すこと。												(イ) 材料や用具の特性の生かし方などを身に付け、意図に応じて表現方法を工夫して表すこと。												(イ) 材料や用具の特性の生かし方などを身に付け、意図に応じて表現方法を追求し、自分らしさを発揮して表すこと。											
ア 身の回りにあるものや自分たちの作品などを鑑賞する活動												ア 身の回りにあるものや自分たちの作品などを鑑賞する活動												ア 自分たちの作品や身の回りにある作品などを鑑賞する活動												ア 自分たちの作品や身近な造形品の鑑賞の活動												ア 自分たちの作品や美術作品などの鑑賞の活動												ア 美術作品や生活の中の美術の働き、美術文化などの鑑賞の活動												ア 美術作品や生活の中の美術の働き、美術文化などの鑑賞の活動											
(ア) 身の回りにあるものなどを見ること。												(ア) 身近にあるものなどの形や色の面白さについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げること。												(ア) 自分たちの作品や、日常生活の中にあるものなどの形や色、表し方の面白さなどについて、感じ取り、自分の見方や感じ方を広げること。												(ア) 自分たちの作品や身近な造形品の制作の過程などの鑑賞を通して、よさや面白さに気づき、自分の見方や感じ方を広げること。												(ア) 自分たちの作品や美術作品などを鑑賞して、よさや面白さ、美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めること。												(ア) 美術作品などの造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(ア) 美術作品などの造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めること。											
(イ) 生活の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(イ) 生活や社会の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活や社会を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(イ) 生活や社会の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(イ) 生活や社会の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(イ) 生活や社会の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。												(イ) 生活や社会の中の美術や文化遺産などのよさや美しさを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げること。																							
ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導												ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導												ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導												ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導												ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導												ア「A表現」及び「B鑑賞」の指導																							
(ア) 自分が感じたことや行ったことを通して、形や色などについて気付くこと。												(ア) 自分が感じたことや行ったことを通して、形や色などについて気付くこと。												(ア) 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じに気付くこと。												(ア) 形や色彩、材料や光などの特徴について知ること。												(ア) 形や色彩、材料や光などの特徴について理解すること。												(ア) 形や色彩、材料や光などの働きを理解すること。												(ア) 形や色彩、材料や光などの働きを理解すること。											
(イ) 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。												(イ) 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。												(イ) 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。												(イ) 造形的な特徴などからイメージをもつこと。												(イ) 造形的な特徴などからイメージを捉えること。												(イ) 造形的な特徴などから全体のイメージで捉えることを理解すること。												(イ) 造形的な特徴などから全体のイメージで捉えることを理解すること。											
1段階												2段階												3段階												1段階												2段階												1段階												2段階											
小学部												小学部												小学部												中学部												中学部												高等部												高等部											