

熊本大学教育学部・教育学研究科 出前授業提供科目概要

(選択項目：はい■、いいえ□)

講 師	ふりかな	やまだ たかし
	氏 名	山田 高誌
	所 属	国立大学法人熊本大学 大学院人文社会科学研究部/ 教育学部音楽教育学科
	役 職	准教授
形 式	☒ 講義 ☐ 演習 ☒ 講義＋演習 ☐ その他 ()	
対 象	☐ 小学校 ☒ 中学校 ☒ 高等学校 ☐ 特別支援学校	
授業時間	☒ 45 分 ☒ 90 分 ☐ その他 ()	
受講者数	☐ () 人程度 ☒ 特に指定しない	
実施場所 (複数選択可)	☒ 出先機関 ☒ 熊本大学 ☒ 遠隔対応可	
テ ー マ (20 文字程度以内)	1) 西洋音楽の歴史、2) リコーダー実践を通した音楽史、演奏史へのアプローチ、3) オペラ鑑賞の手引き	
概 要 (100 文字程度)	音楽科科目のうち、音楽の歴史、鑑賞、実践を統合しながら専門的アプローチのありかたを伝える。具体的な入り口としては、対象者の希望に応じて以下の3つとする： 1) 西洋音楽の歴史、2) リコーダー実践を通した音楽史、演奏史へのアプローチ、3) オペラ鑑賞の手引き。	
ご用意いただくもの	☐ 黒板 ☒ ホワイトボード ☐ パソコン ☒ HDMI ケーブル ☒ プロジェクター・スクリーン ☐ 大型モニター ☒ スピーカー ☐ ビデオ ☐ DVD ☒ BD ☐ 電源ケーブル ☐ その他 ()	
交 通 費	☒ 先方負担 (原則、先方負担) ☐ 本学負担可	
大 学 が 用意するもの	配布資料など	
注 意 事 項		